



حِكَايَاتُ إِسْوَپْ

الكتاب الأول

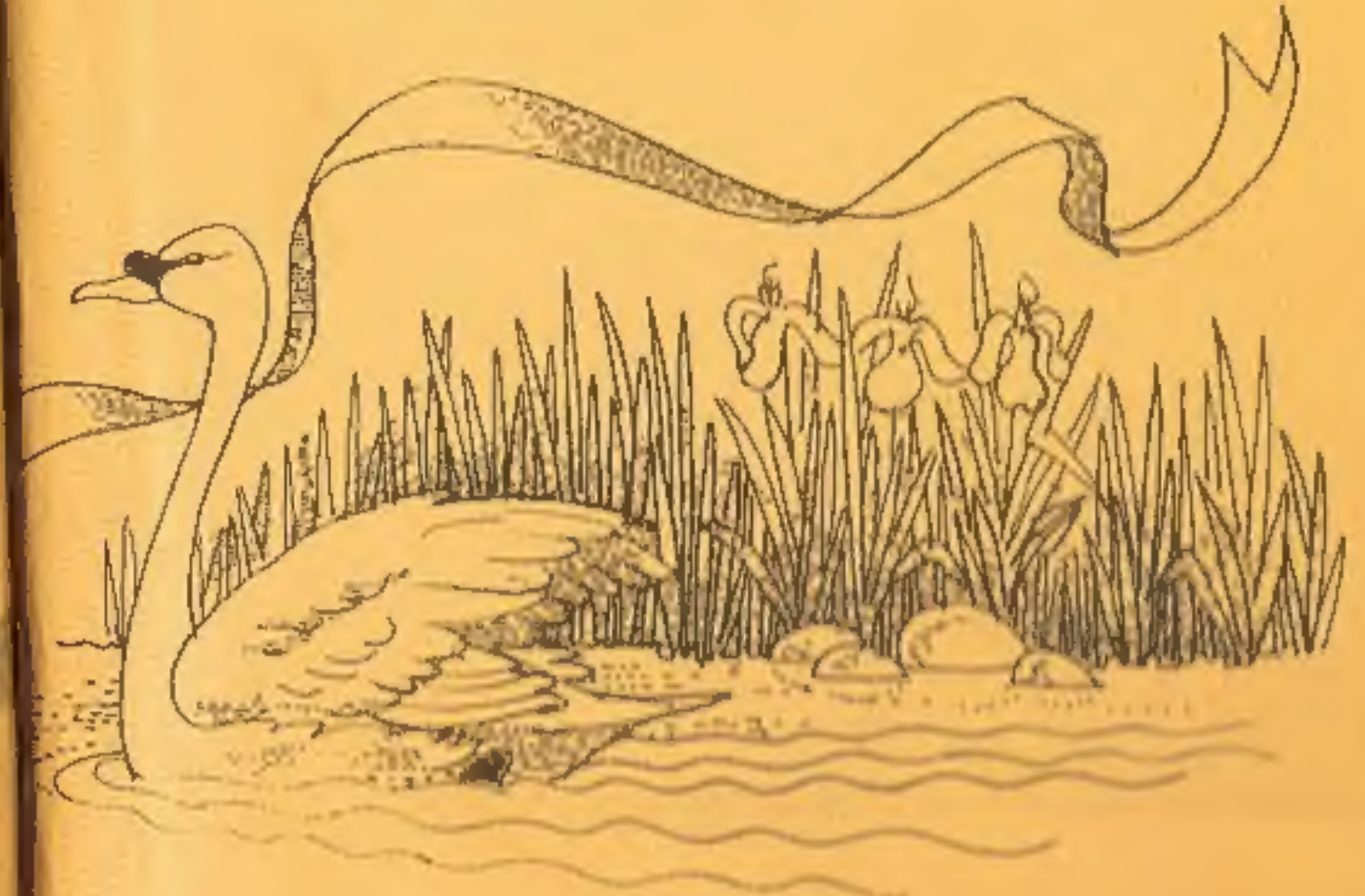


Arabcomics.net

لَمْ يَكْتُبْ إِسْطُوب حِكَايَاتِهِ بِنَفْسِهِ ،
إِنَّمَا كَانَ يَقْصُهَا عَلَى أَفْرَادٍ عَدِيدِينَ ،
فَيَتَنَاقَلُونَهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَظَلَّ الْحَالُ هَكَذَا
بَعْدَ حَيَاتِهِ لِمُدَّةٍ مِثْلِي عَامٍ تَقْرِيًّا ، حَتَّى
جُمِعَتْ حِكَايَاتُهُ وَدُونَتْ .

وَقَدْ تُرْجِمَتْ الْحِكَايَاتُ إِلَى مُعْظَمِ لُغَاتِ الْعَالَمِ ، وَقَرَّأَهَا النَّاسُ
فِي كُلِّ مَكَانٍ . وَلَا يَزَالُ مَغْزَى هَذِهِ الْقِصَصِ صَادِقًا عَلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ ،
كَمَا كَانَ صَادِقًا عَلَى حَيَاةِ إِسْطُوب مُنْذُ ٢٥٠٠ سَنَةٍ .

هَذَا ، وَتَتَضَمَّنُ الْحِكَايَاتُ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ أَوْ الطُّيُورِ أَوْ
الْحَيَوَانَاتِ ، وَسَيَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ مِنْ رُسُومِهَا الْمُتَقَنَّةِ التَّصْوِيرِ ،
وَذَلِكَ مِثْلُ الثَّنُوبِ وَالْعُلَيْقِ وَالْأَيْلِ وَاللَّقْلَاقِ وَالْحَجَلَةِ وَالْغُرَابِ .



حكايات إيسوب الكتاب الأول

صاغها بالعربية : يعقوب الشاروني
وضع الرسوم : روبرت آيتون



مكتبة لبنان

المحتويات

صفحة

٤	الثعلب المقطوع الذيل
٨	الذئب وراعي الغنم
١٢	المسافر المدعي
١٦	الثعلب والغراب
٢٠	من يعلق الجرس حول عنق القطة ؟
٢٤	الغراب وطائر الشم
٢٨	الذئب والحمل
٣٢	الأسد والأرنب
٣٦	أخ وأخته
٤٠	البطة التي تبيض ذهباً
٤٤	الشمس والرياح
٤٨	الأشجار والفأس

© حقوق الطبع محفوظة
طبع في انكلترا
١٩٨١

الثَّعْلَبُ الْمُقْطُوعُ الذَّيْلُ

ذاتَ يَوْمٍ ، أَطْبَقَ فَخٌّ عَلَى ذَيْلِ ثَعْلَبٍ .
فَأَخَذَ الثَّعْلَبُ يُحَاوِلُ جَذْبَ ذَيْلِهِ مِنَ الْفَخِّ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَاسْتَطَاعَ فِي النِّهَايَةِ أَنْ يُفْلِتَ مِنَ الْفَخِّ ،
بَعْدَ أَنْ قَطَعَتْ أَسْنَانُ الْفَخِّ ذَيْلَهُ .



أَصْبَحَ الثَّعْلَبُ بِغَيْرِ ذَيْلٍ !
حَزِنَ عَلَى ذَيْلِهِ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَقَالَ :
«سَتَسْخَرُ مِنِّي بَقِيَّةُ الثَّعَالِبِ .»



فَكَّرَ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا ، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ :
«سَأَقْنِعُ سَائِرَ الثَّعَالِبِ أَنَّ مِنَ الْخَيْرِ لَهَا أَنْ تَكُونَ بِغَيْرِ ذُيُولٍ .»



وَانْطَلَقَ مُسْرِعًا إِلَى الثَّعَالِبِ وَقَالَ لَهَا :
 « مَا فَائِدَةُ ذُبُولِكَ ؟ سَتَكُونِينَ أَكْثَرَ رَشَاقَةً بِغَيْرِ ذُبُولٍ ..
 أَنْظُرِي إِلَيَّ .. إِنِّي أَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ أَعْدُو بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ ،
 بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصْتُ مِنْ ذُبُولِي . »

لَكِنَّ ثَعْلَبًا حَكِيمًا كَبِيرَ السِّنِّ قَالَ لَهُ :
 « أَنْتَ لَا تَقُولُ هَذَا حِرْصًا عَلَى مَنَفَعَتِنَا ،
 بَلْ لِأَنَّكَ فَقَدْتَ ذُبُولَكَ .
 إِنَّكَ تُرِيدُنَا أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ بِغَيْرِ ذُبُولٍ ،
 لَكِنَّا نَحِبُّ ذُبُولَنَا ، وَنَحْتَفِظُ بِهَا .
 شُكْرًا لَكَ عَلَى نَصِيحَتِكَ ، إِحْتَفِظْ بِهَا لِنَفْسِكَ . »

المغزى :

لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ خِدَاعُ الْحُكَمَاءِ .



الذئبُ وراعي الغنمِ

يُحْكِي أَنَّ صَبِيًّا كَانَ يَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ .
وكانَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَنْ يَأْخُذَ قَاطِعَ الْأَغْنَامِ
لِيَرْعَى فَوْقَ تَلٍّ بَعِيدٍ عَنْ مَتَرِلِهِ . وكانَ لَا يُحِبُّ
هَذَا الْعَمَلَ ، لِأَنَّهُ يَظَلُّ طَوَالَ النَّهَارِ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَ لِنَفْسِهِ :

«سَأَصْبِيحُ : الذَّئْبُ ! .. الذَّئْبُ ! ..»

عِنْدَئِذٍ يَظُنُّ النَّاسُ أَنَّ ذِئْبًا جَاءَ لِيَأْكُلَ غَنَمِي ،
فَيُسْرِعُونَ إِلَى مُسَاعَدَتِي . وَسَيَكُونُ شَيْئًا
مُسْلِمًا أَنْ يُسْرِعُوا إِلَيَّ فَلَا يَجِدُوا آيَةَ ذِئَابٍ .

وَهَكَذَا أَخَذَ يَصْبِيحُ : «الذَّئْبُ ! .. الذَّئْبُ ! ..»

فَأَسْرَعَ النَّاسُ لِمُسَاعَدَتِهِ .



وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ ، لَمْ يُوجِّهْ إِلَيْهِمْ كَلِمَةً شُكْرٍ وَاحِدَةً ،
بَلْ قَالَ لَهُمْ : «لَيْسَ هُنَاكَ أَيُّ ذِئْبٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ
الْمِزَاحَ . عُودُوا إِلَى مَنَازِلِكُمْ .»

وَأَعَادَ هَذِهِ التَّمَثِيلِيَّةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَقُولُ لَهُمْ إِنَّهُ يَمْزَحُ .





وَذَاتَ يَوْمٍ ، أَقْبَلَ الذِّئْبُ فِعْلًا لِيَأْكُلَ غَنَمَهُ !
فصاح الصَّيِّ :

« النَّجْدَةُ ! .. النَّجْدَةُ ! .. الذِّئْبُ .. الذِّئْبُ .. »
لَكِنَّ النَّاسَ قَالُوا :

« نَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّ الصَّيِّ يَمْزَحُ وَأَنَّ الذِّئَابَ لَمْ تُهَاجِمِ
الْخِرَافَ ، لِذَا لَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ . »

وَلَمْ يَذْهَبُوا إِلَيْهِ ،

فَقَتَلَ الذِّئْبُ كُلَّ خِرَافِ الْقَطِيعِ .

المغزى :

مَنْ ادَّعَى كَذِبًا أَنَّهُ فِي خَطَرٍ ، فَلَنْ يُصَدِّقَهُ النَّاسُ
حِينَمَا يُحْدِثُ بِهِ خَطَرًا حَقِيقِيًّا .





فَقَالَ الْجَمِيعُ : «لِمَاذَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا دُونَ تَوَقُّفٍ ،
عَنْ مَكَانٍ لَا يَهْمُنُنَا أَنْ نَعْرِفَ عَنْهُ شَيْئًا ؟»

ثُمَّ سَأَلُوهُ : «لِمَاذَا عُدْتَ إِلَى هُنَا ، إِذَا كَانَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ
قَدْ أَعْجَبَتْكَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ؟»



الْمُسَافِرُ الْمُدَّعِي

ذَاتَ مَرَّةٍ ، سَافَرَ رَجُلٌ إِلَى بَلَدَةٍ بَعِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ
أَنْ ذَهَبَ إِلَيْهَا ، وَقَضَى فِيهَا عَامًا .

وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ ، أَخَذَ يَتَحَدَّثُ إِلَى النَّاسِ
عَنْ تِلْكَ الْبَلَدَةِ بِغَيْرِ انْقِطَاعٍ .

قال الرجلُ : «عُدْتُ لِأَنْقُلَ إِلَيْكُمْ إِعْجَابِي بِهَا .
وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ الْحَدِيثِ ، بَلِ انْطَلَقَ يَقُولُ :
«فِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ ، يُتَقَنُّ الرِّجَالُ جَمِيعًا رِيَاضَةَ الْقَفْزِ الْعَالِي .
وَذَاتَ يَوْمٍ ، أَرَدْنَا أَنْ نَعْرِفَ مَنْ يُجِيدُ الْقَفْزَ أَفْضَلَ مِنْ
الْآخَرِينَ . فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدِهِ .
وَكَانَتْ قَفْزَتِي هِيَ الْفَائِزَةَ .

إِنِّي أَفْضَلُ مَنْ يُجِيدُ رِيَاضَةَ الْقَفْزِ الْعَالِي .
لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ مَعِيَ هُنَاكَ لَأَدْرَكْتُمْ مَدَى قُدْرَتِي وَتَفَوُّقِي .»

فَقَالَ أَحَدُ الرِّجَالِ :

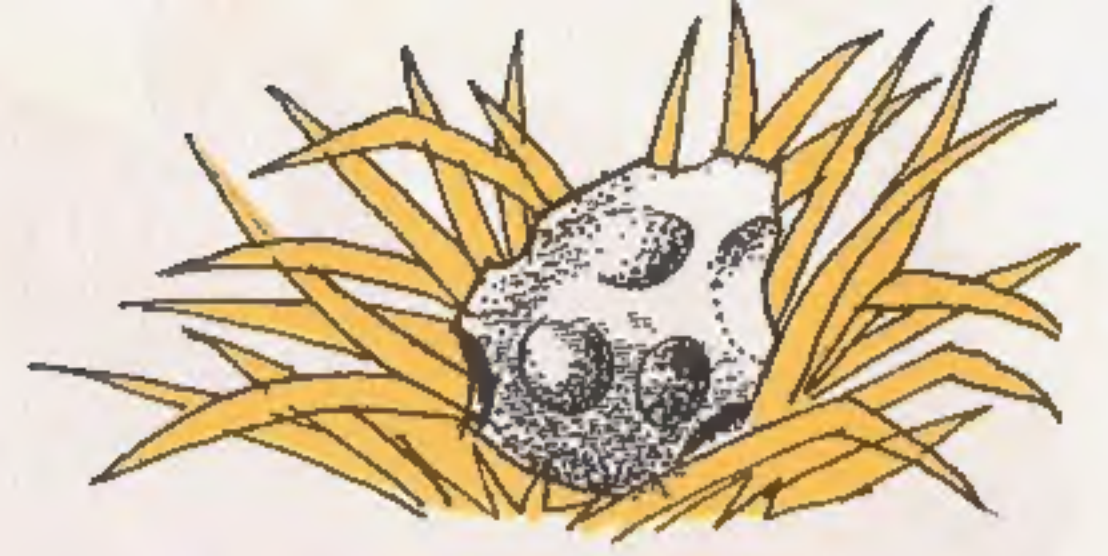
«لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى السَّفَرِ لِنَرَى قَفْزَكَ . يُمَكِّنُكَ أَنْ تُثَبِّتَ
لَنَا هُنَا مَدَى قُدْرَتِكَ وَتَفَوُّقِكَ . هَيَّا .. اقْفِزِ الْآنَ أَمَامَنَا .»

وَهُنَا ، كَفَّ الرَّجُلُ عَنِ الْكَلَامِ .

المغزى :

سَرْعَانَ مَا تَظْهَرُ حَقِيقَةُ ادِّعَاءَاتِ الْمُدَّعِي .





الثعلب والغراب

وجد غراب أسود قطعة جبن ، فقال لنفسه :
«سأطيرُ بها إلى غصنٍ من هذه الشجرة ،
وهناك آكلها .»

ومرَّ ثعلبٌ ، فشهد الغراب ،
ورأى قطعة الجبن في منقاره ، فأراد أن يفوزَ بها .
أخذ الثعلب يلف ويدور حول الشجرة ، وهو يفكر في
حيلة يستولي بها على قطعة الجبن .
وأخيراً قال للغراب :
«ما أجملَ شكلك أيُّها الغراب !
فإذا كان تغريدك في جمالِ شكلك ،
فلا بدَّ أن نجعلَ منك ملكاً على الطيور .»



وما إن فَتَحَ الْغُرَابُ فَمَهُ ، حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ مِنْ
مَقَارِهِ ، وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ ، فَتَنَاوَلَهَا الثَّعْلَبُ وَابْتَعَدَ .

قَالَ الثَّعْلَبُ لِلْغُرَابِ ، وَهُوَ يَبْتَغِدُ مُسْرِعًا :

«يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَلِكًا لِلطُّيُورِ ،

وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ جَمِيلَ الشَّكْلِ عَذْبَ التَّغْرِيدِ ،

وَلَكِنْ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ لَا تُحْسِنُ التَّفْكِيرَ .»

المغزى

لِنَحْذَرَ الْإِنْخِدَاعَ بِالْكَلَامِ الْمَغْسُولِ .



إِمْتَلَأَ الْغُرَابُ بِهَذَا الْمَدِيحِ سَعَادَةً ،
وَسَرَّهُ كَثِيرًا أَنْ يُلقَّبَ بِـ «مَلِكِ الطُّيُورِ»
وَسَرَّعَانَ مَا فَتَحَ فَمَهُ وَقَالَ :
«طَبْعًا .. أَسْتَطِيعُ التَّغْرِيدَ ...»



قال فأر عجوز :

«أنا أعرف ما يجب أن تفعل .

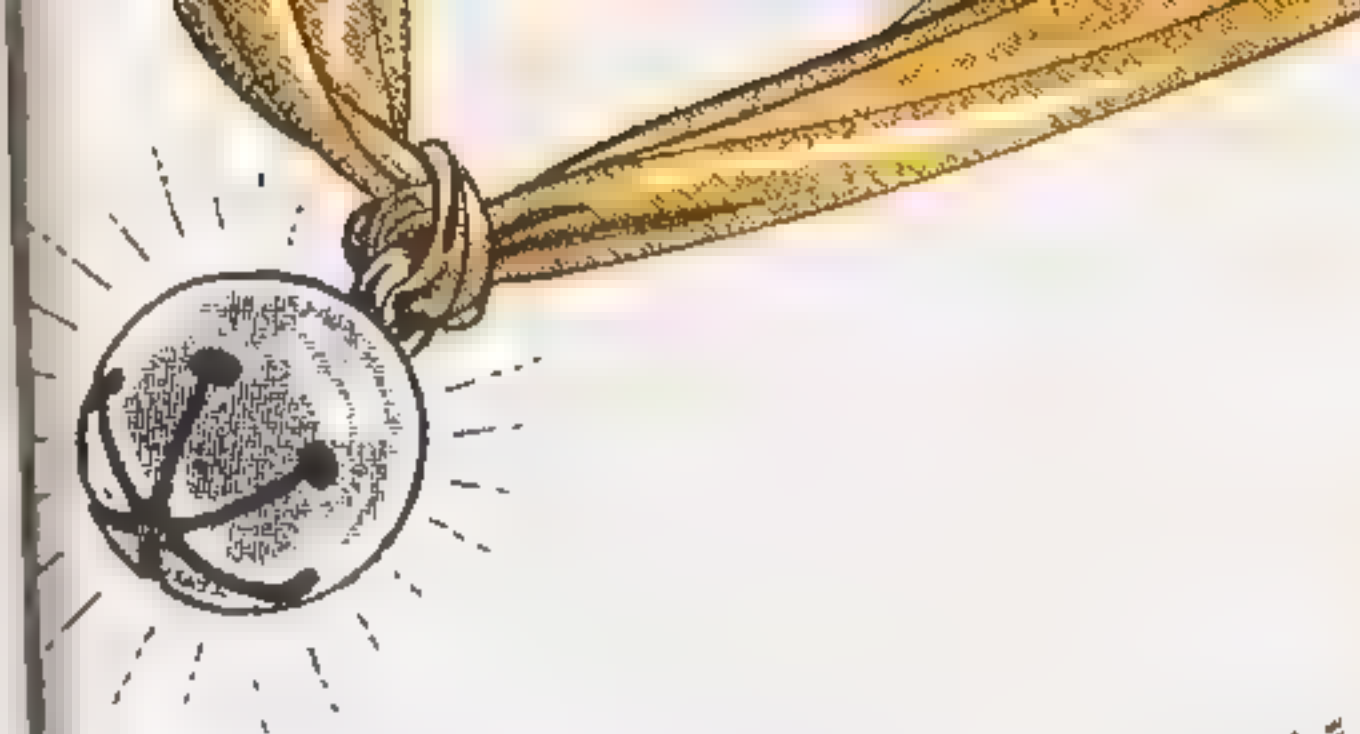
يجب أن يقوم فأر منّا بتعليق جرس حول عنق القط .
وسينبهنا الجرس كلما اقترب القط منّا ، فنبتعد عنه .

وحيثما يرحل ، نعاود الخروج دون خوف .»

قالت الفئران جميعاً :

«من الحكمة حقاً تنفيذ هذا الاقتراح .

فلنعلق جرساً حول عنق القط .»



من يعلق الجرس حول عنق القط ؟

عاشت جماعة من الفئران في أحد المنازل .

وكان يعيش في المنزل نفسه قط كبير يأكل

في كل يوم واحداً من تلك الفئران .

قالت الفئران بعضها لبعض :

«يجب أن نضع حداً لهذا ، وإلا أكلنا القط جميعاً .

فلنفكر معاً فيما يجب أن نفعل .»



قَالَ الْفَأْرُ الْعَجُوزُ :

«مَنْ مِنَّا يَقُومُ بِوَضْعِ الْجَرَسِ حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ ؟
أَنَا عَجُوزٌ ، لَا أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ .»

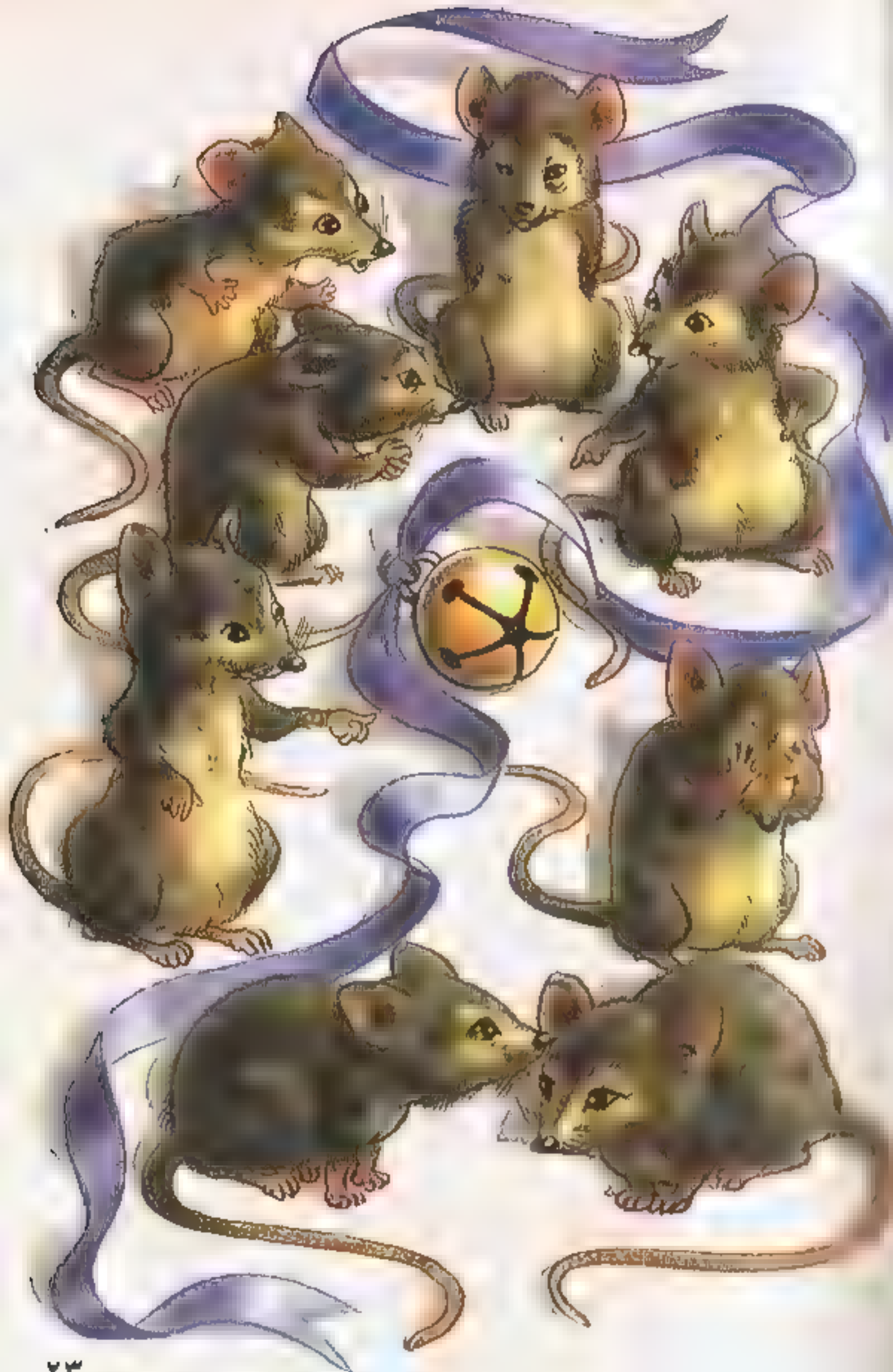
وَقَالَتْ فِئْرَانُ أُخْرَى :
«وَنَحْنُ عَجَائِزُ مِثْلَكَ .»

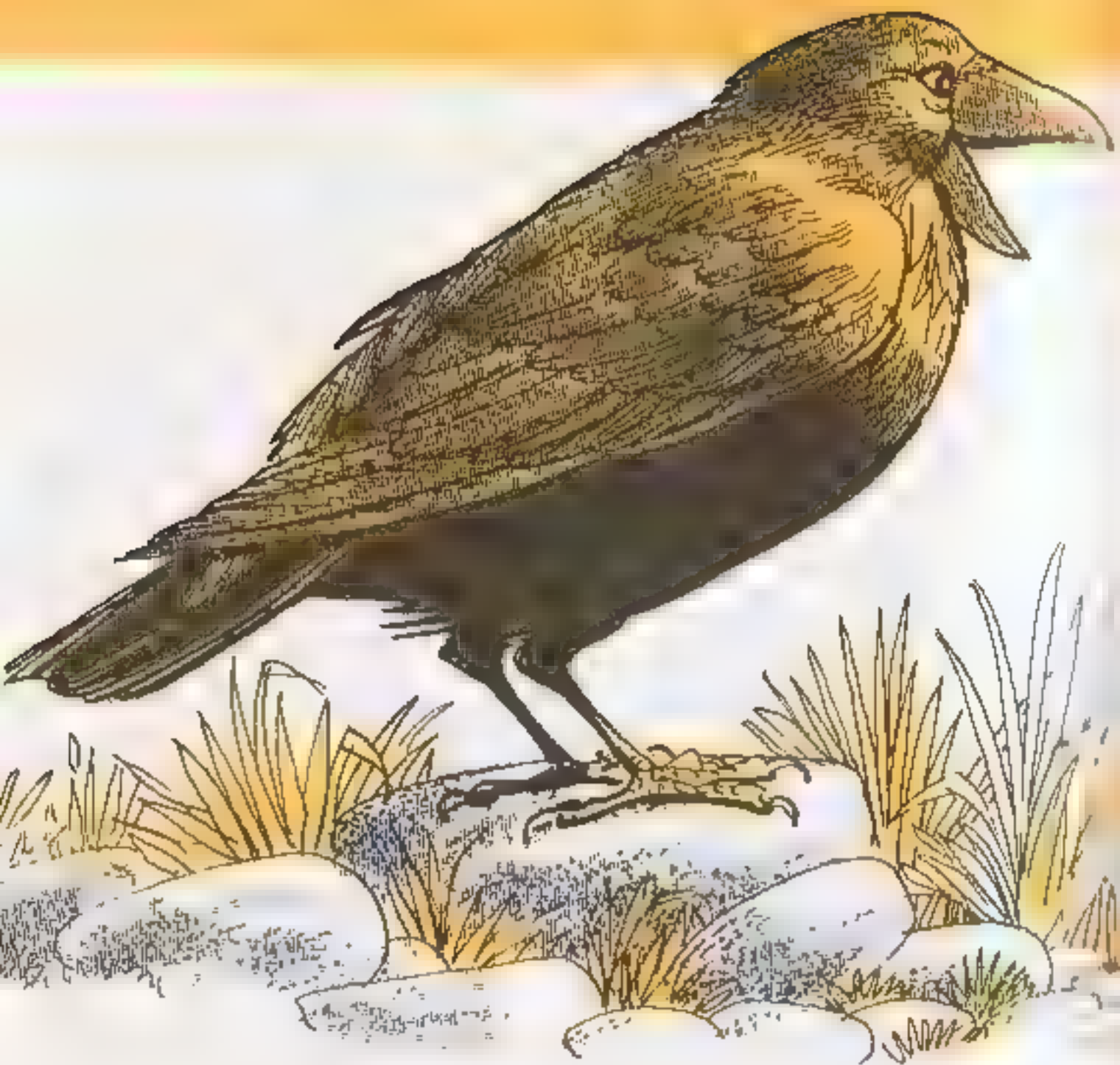
أَمَّا الْفِئْرَانُ الصَّغِيرَةُ فَقَالَتْ :
«وَنَحْنُ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَقُومَ بِهَذَا الْأَمْرِ الْخَطِيرِ .»

وَفِي السَّهَاءِ ، لَمْ يَتَقَدَّمْ أَيُّ مِنَ الْفِئْرَانِ لِيُعَلِّقَ الْجَرَسَ
حَوْلَ عُنُقِ الْقِطِّ .
وَاسْتَمَرَ الْقِطُّ يَأْكُلُ مِنْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ فَأَرَا .

المغزى :

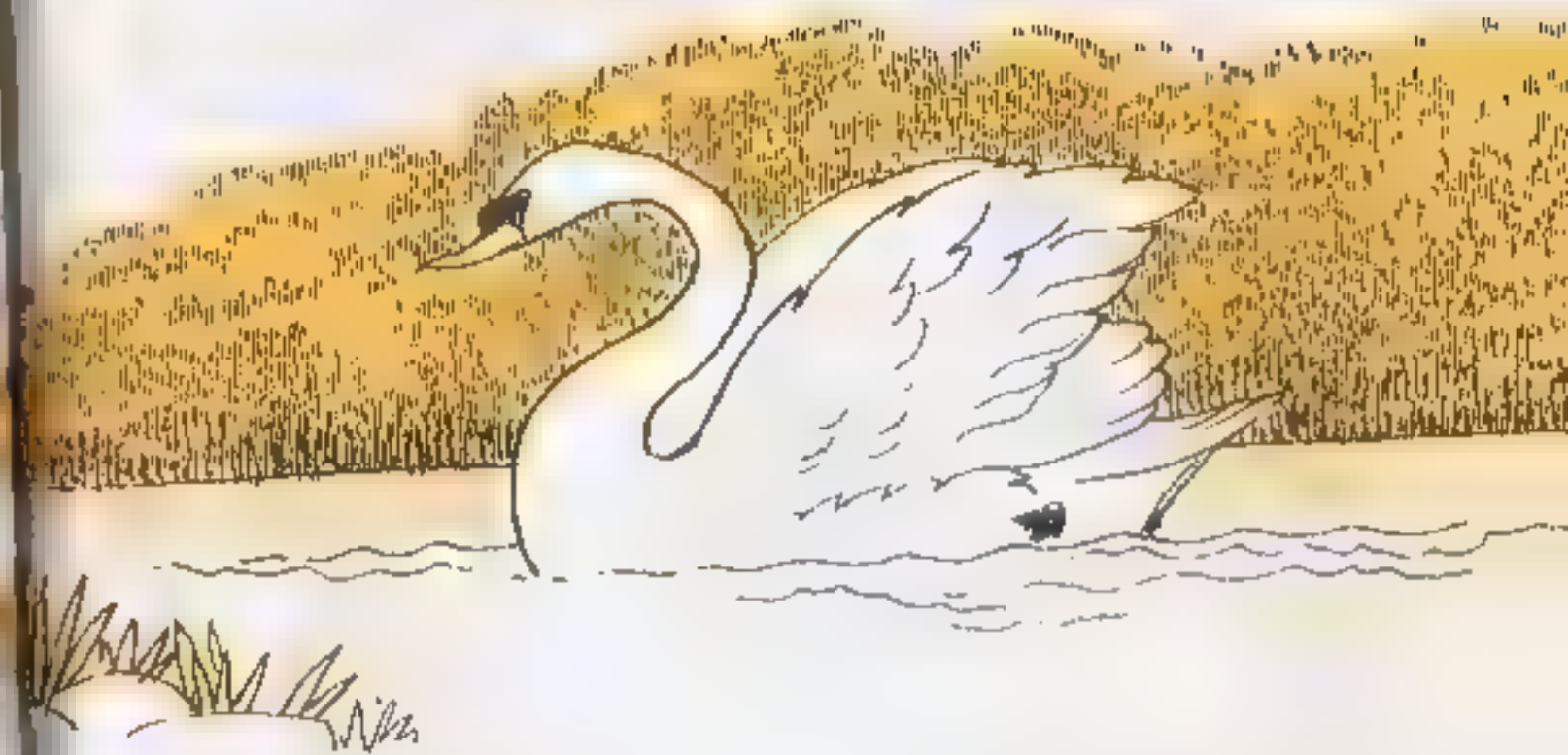
مِنْ السَّهْلِ أَنْ نَقْتَرِحَ ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ أَحْيَانًا
أَنْ نُنَفِّذَ .





إذا غمرت نفسي في الماء كالتمة ،
 سوف يصير لوني أبيض أنا أيضًا .
 أسرع فغمر نفسه في الماء ، لكنه ظل أسود عندما
 خرج منه .

فقال لنفسه : « فلأعود التفكير في الأمر . إذا بقيت
 في الماء على نحو دائم ، فقد أتحوّل إلى اللون الأبيض . »



الغراب وطائر التّم
 شاهد غراب تمة (إوزة عراقية) ، فقال لها :
 « ما أجمل شكلك ! كم أتمنى أن يكون لوني أبيض
 مثل لونك . لست أحب لوني الأسود . »

ولاحظ الغراب أن التمة لا تخرج من الماء .
 فقال لنفسه :

وكان في استطاعة الغراب ، قبل أن يعيش في الماء ،
أن يطير هنا وهناك باحثاً عن طعام ،
وكان يجد دائماً شيئاً يأكله .

لكنه لم يكن يحب السمك ، ولم يكن في استطاعته
أن يجد في الماء شيئاً آخر يأكله .

لذلك لم تطل حياته كثيراً ، ولم يتغير لونه أبداً .

المغزى :

فكر جيداً قبل أن تحاول تقليد الآخرين .





الذئبُ والحملُ

شاهدَ ذئبٌ كبيرٌ شريرٌ حملًا صغيرًا أبيضًا .
فأرادَ أَنْ يفتَرِسَهُ .

لَكِنَّهُ لَمْ يُهَاجِمَهُ فِي الْحَالِ .

حاولَ أَنْ يَعْتَرِ عَلَى سَبَبٍ مَعْقُولٍ لِقَتْلِ الْحَمَلِ .

حَتَّى لَا يَقُولَ عَنْهُ النَّاسُ إِنَّهُ ذئبٌ شريرٌ .

قَالَ لِلْحَمَلِ :

« فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، سَمِعْتُكَ تَسْبِيحُ بِالْأَلْفَاظِ . »

قَالَ الْحَمَلُ :

« لَكِنِّي حَمَلٌ صَغِيرٌ .. »

لَمْ أَكُنْ قَدْ وُلِدْتُ بَعْدُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي . »

قَالَ الذِّئْبُ : « حَسَنًا .. لَقَدْ أَكَلْتُ طَعَامِي . »

قَالَ الْحَمَلُ :

« لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُلَ طَعَامَكَ . »

أَنَا صَغِيرٌ جِدًّا ، أَنَا أَشْرَبُ فَقَطْ . »

قَالَ الذِّئْبُ :

« إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا تَقُولُ ، »

فَقَدْ شَرِبْتَ مَائِي . »

قَالَ الْحَمَلُ :

« لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْرَبَ »

إِلَّا اللَّبَنَ الَّذِي أَرْضَعُهُ مِنْ أُمِّي . »



قَالَ الذِّئْبُ :

« لَكِنِّي أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُلَ .. وَسَأَكُلُكَ الْآنَ فَوْرًا . »

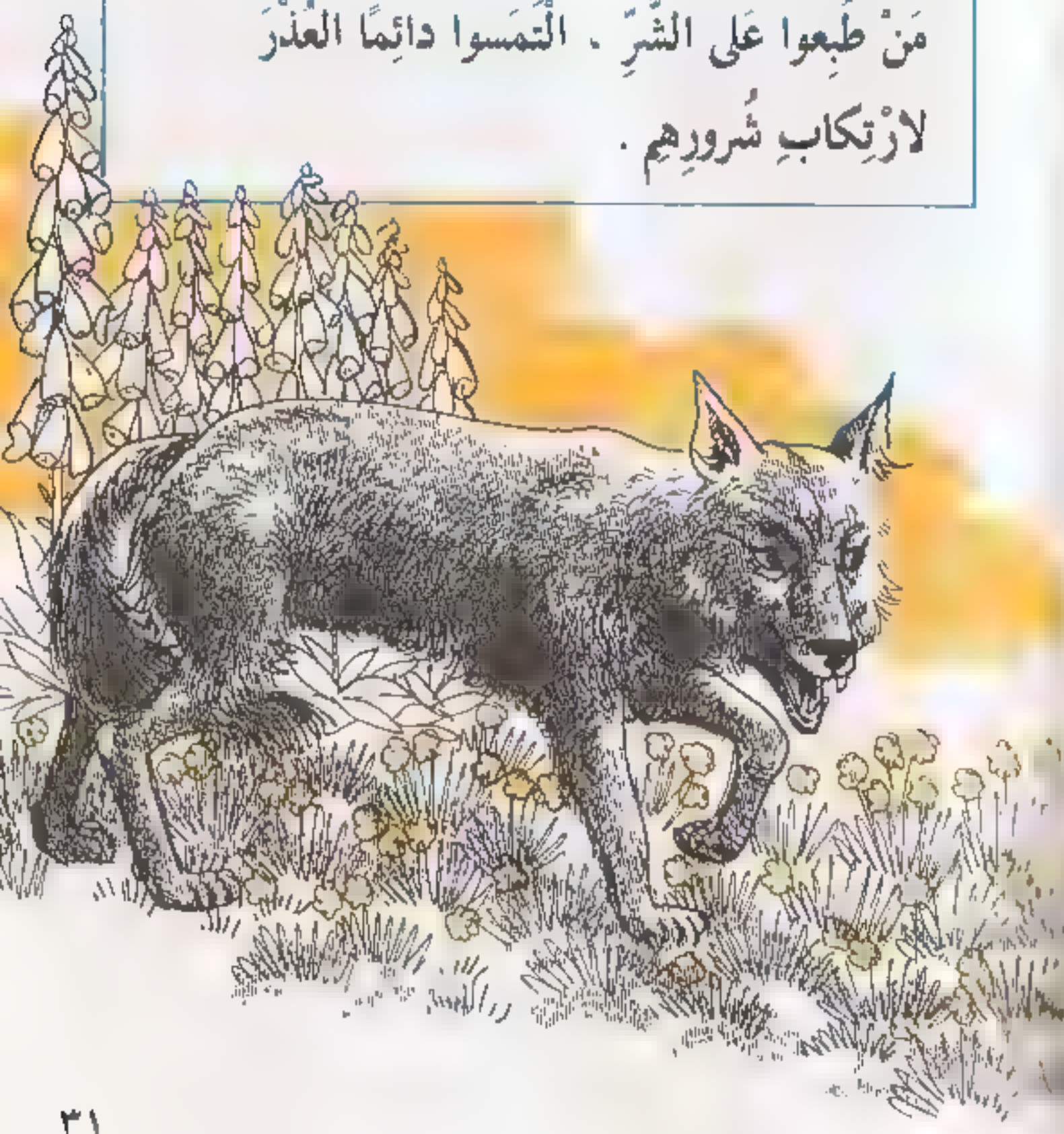
فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ تَنَاوُلِ طَعَامِي . »

وَهَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الْحَمَلِ فَأَكَلَهُ .

المغزى :

مَنْ طَبِعُوا عَلَى الشَّرِّ ، التَّمَسُوا دَائِمًا الْعَذْرَ

لَا زِتْكَابِ شُرُورِهِمْ .





الأسد والأرنب

عثر أسد ذات مرة على أرنب .
وكان يؤشك أن يأكلها . عندما رأى أيلًا يركض
قريبًا منه .

قال الأسد : «سأجد في هذا الأيل طعامًا أكثر .»

ترك الأسد الأرنب ، وجرى خلف الأيل .
لكن الأيل استطاع أن يجري بسرعة فائقة ،
حتى أفلت بحياته من الأسد .



وَجَدَ الْأَسَدُ أَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْإِمْسَاكَ بِالْأَيْلِ ، فَقَالَ :
«سَأَعُودُ إِلَى الْأَرْنَبِ !»

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى حَيْثُ تَرَكَ الْأَرْنَبَ ،
وَجَدَهَا قَدْ هَرَبَتْ وَاخْتَفَتْ .

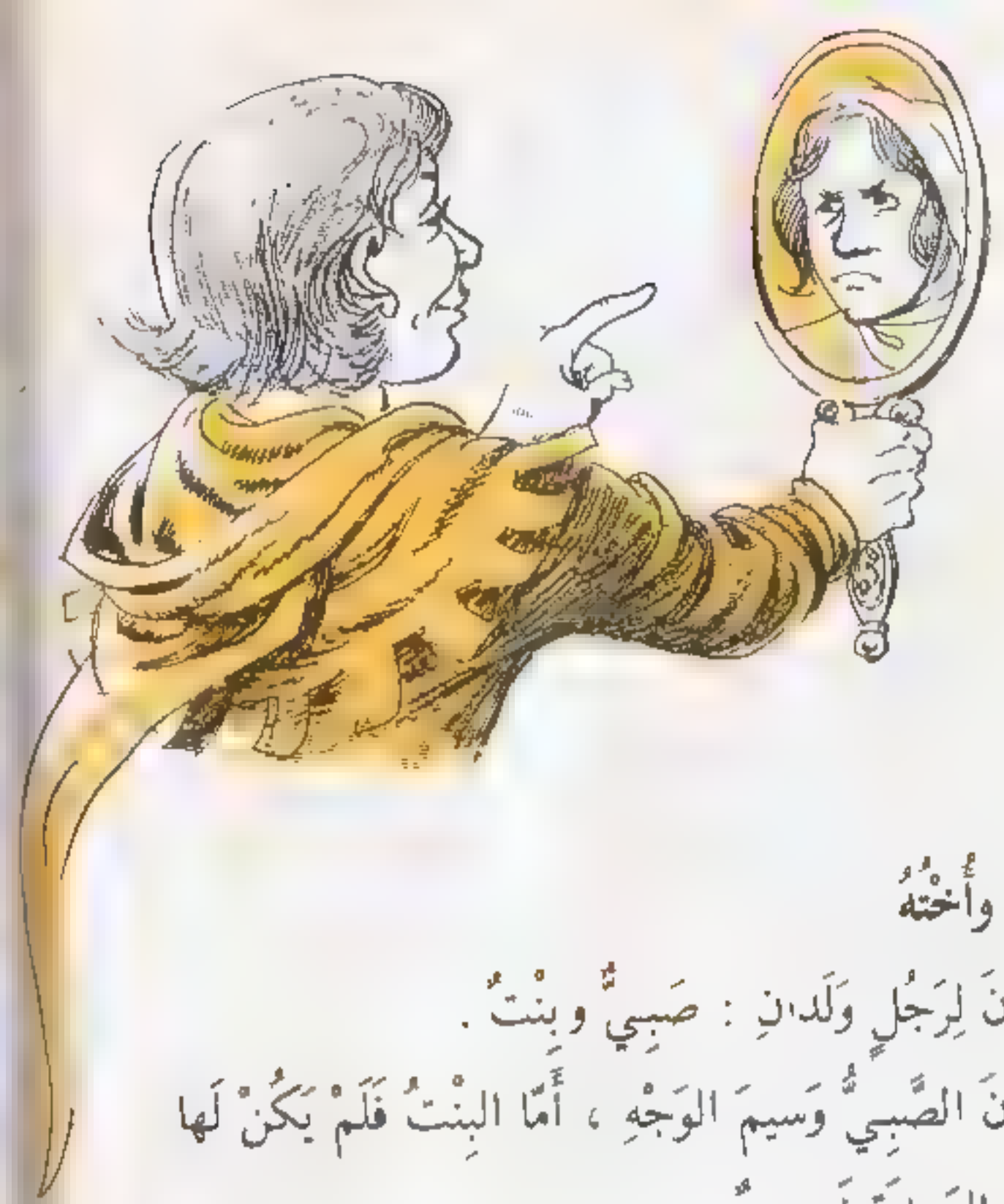
قَالَ الْأَسَدُ لِنَفْسِهِ :

«كَانَ الْأَفْضَلُ أَنْ آكُلَ تِلْكَ الْأَرْنَبَ ،
حِينَ وَقَعْتُ فِي قَبْضَتِي .

لَكِنِّي طَمِعْتُ فِي الْكَثِيرِ ، فَفَقَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ .»

المغزى :

الطَّمَعُ فِي الْكَثِيرِ قَدْ يَذْهَبُ بِالْقَلِيلِ .



أَخٌ وَأُخْتُهُ

كَانَ لِرَجُلٍ وَلَدَانِ : صَبِيٌّ وَبِنْتُ .
كَانَ الصَّبِيُّ وَسِيمَ الْوَجْهِ ، أَمَّا الْبِنْتُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا
مِنَ الْوَسَامَةِ نَصِيبٌ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، عَثَرَ الْأَخْوَانِ عَلَى مِرْآةٍ ، شَاهِدًا فِيهَا
وَجْهَيْهِمَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

امْتَلَأَ الصَّبِيُّ بِالسَّعَادَةِ ، وَقَالَ لِأُخْتِهِ :
« مَا أَشَدَّ مَلَاَحَتِي ! .. أَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ بِكَثِيرٍ . »

لَمْ يَرُقْ هَذَا الْقَوْلُ لِأُخْتِهِ ، فَدَفَعَتْهُ بَعِيدًا عَنْهَا وَهِيَ
تَقُولُ : «ابْتَعدْ عَنِّي !»

شَاهَدَ وَالِدُهُمَا مَا جَرَى بَيْنَهُمَا ، فَقَالَ لِلصَّبِيِّ :
«لَا يَكْفِي أَنْ يَكُونَ شَكْلُكَ حَسَنًا ،
بَلْ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ أَخْلَاقُكَ حَسَنَةً أَيْضًا .»

وَقَالَ لِلْبِنْتِ :

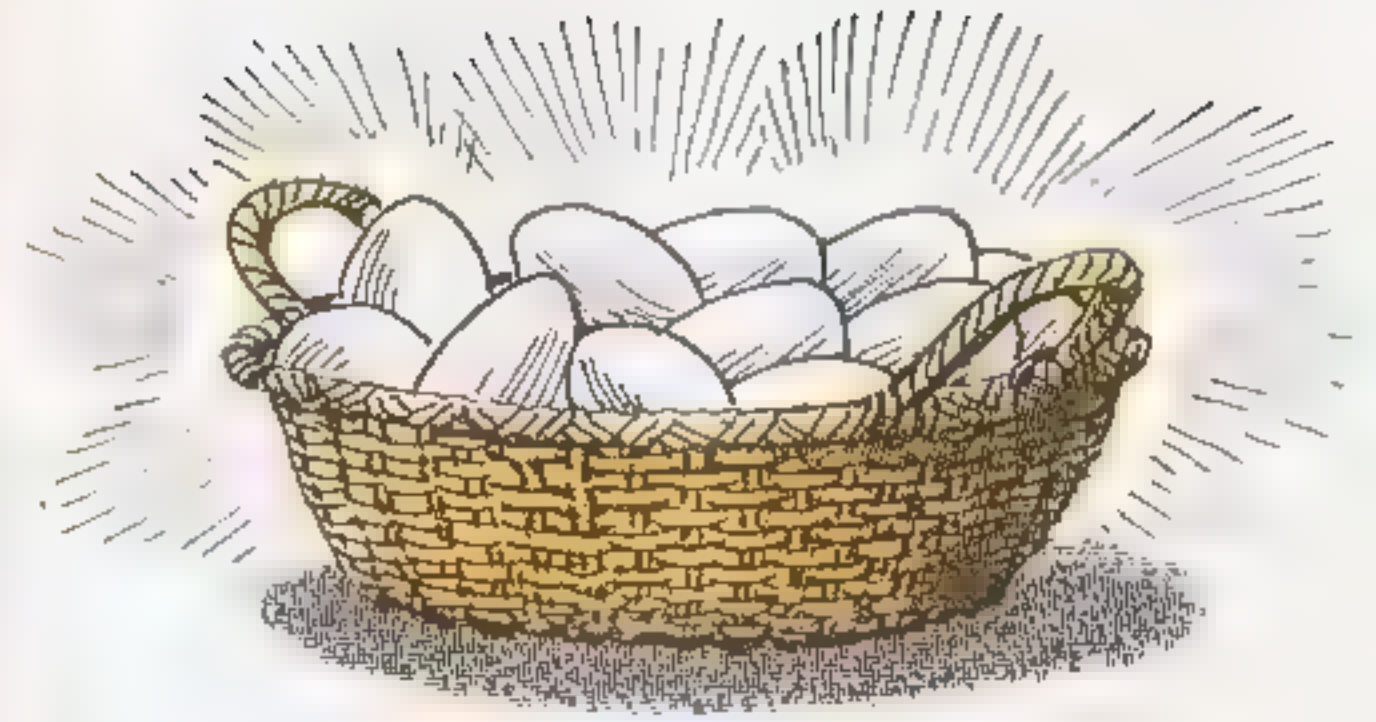


«إِنَّ الْوَسَامَةَ يَا ابْنَتِي لَيْسَتْ فِي جَمَالِ الشَّكْلِ فَقَطْ .
فَإِذَا قَدَّمْتَ الْمَعُونَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَبَذَلْتَ الْجَهْدَ
لِإِسْعَادِ مَنْ حَوْلَكَ ، فَسَيُحِبُّكَ كُلُّ النَّاسِ .
وَلَيْسَ مَهْمًا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَقِلَّ وَسَامَتُكَ
عَنْ وَسَامَةِ أَخِيكَ .»

المغزى :

إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الطَّبْعِ وَالْخُلُقِ .





الْبَطَّةُ الَّتِي تَبْيَضُ ذَهَبًا
كَانَ لِرَجُلٍ مُسِينٍ ، وَزَوْجَتِهِ الْعَجُوزِ ،
بَطَّةٌ لَيْسَتْ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْبَطِّ ،
لِأَنَّ بَيْضَهَا كَانَ يَخْتَلِفُ عَنْ بَيْضِ غَيْرِهَا ..
كَانَ بَيْضُهَا مِنَ الذَّهَبِ !

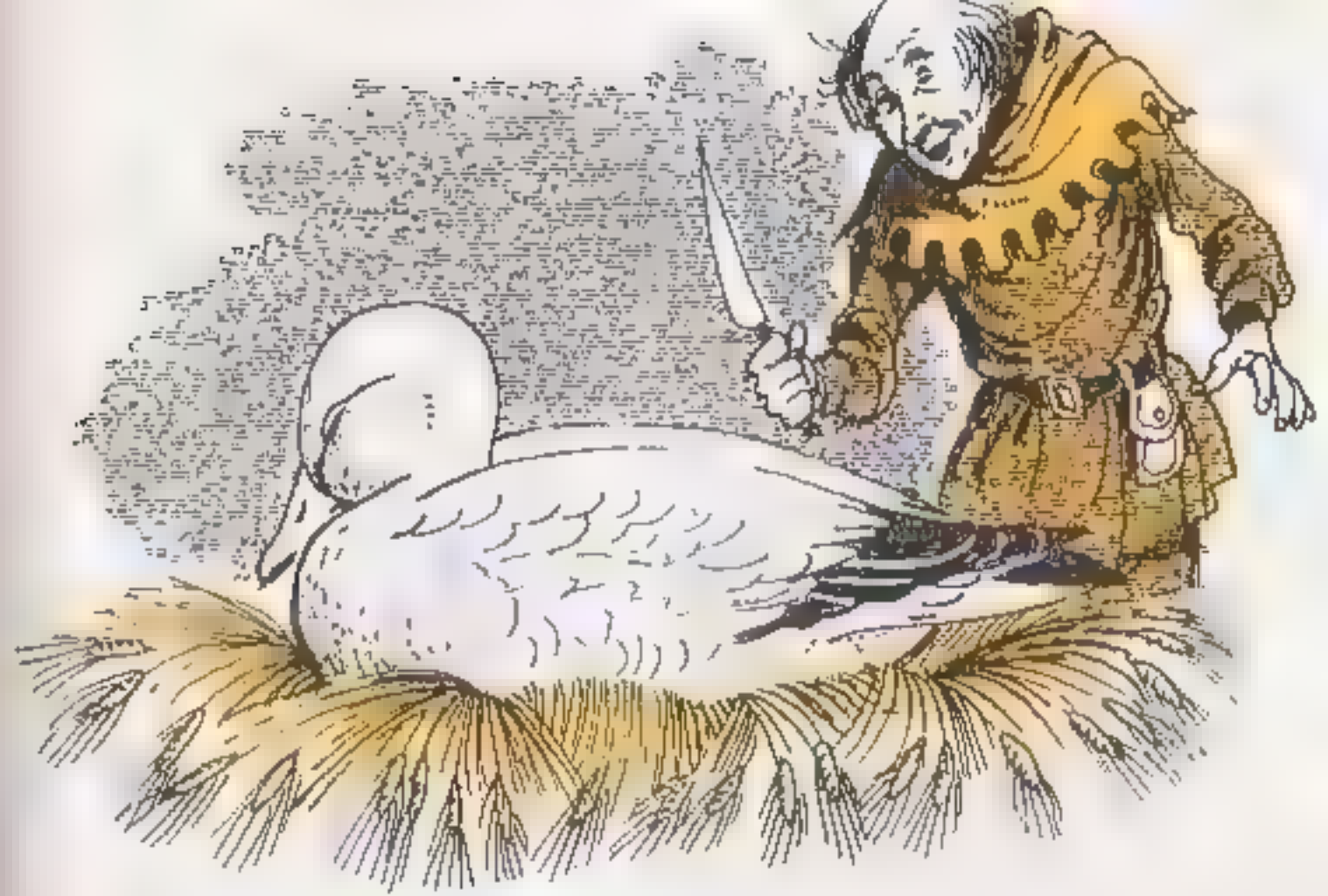
فِي كُلِّ يَوْمٍ ، كَانَتْ تَبْيَضُ بَيْضَةً ذَهَبًا ،
فَيَأْخُذُهَا الرَّجُلُ الْمُسِينُ ، وَزَوْجَتُهُ الْعَجُوزُ ،
وَيَبِيعَانَهَا بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ .
وَلَكِنْ كَانَا ، كُلُّمَا أَزْدَادَا مَالَهُمَا ، يَرْغَبَانِ فِي الْمَزِيدِ .

وهكذا خسرنا البيضة الذهبية اليومية ،
وخسرنا المال الذي كانا يبيعانها به .

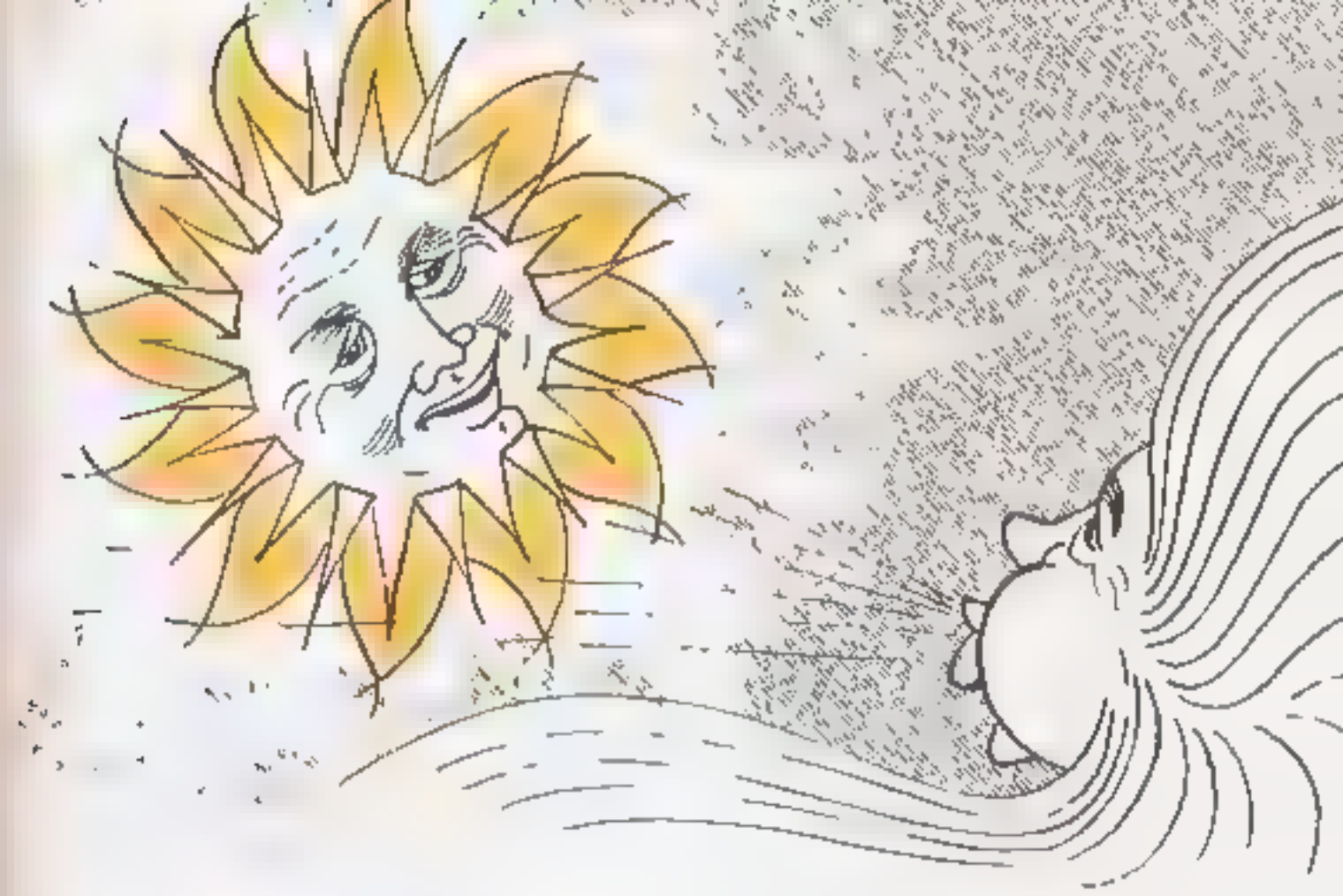


المغزى :

قد يؤدي الطمع إلى فقر صاحبه .



قال أحدهما للآخر :
« ما دامت بطنتنا تبيضُ بيضاً ذهباً ،
فلا بُدَّ أنها كُلها مِن ذهبٍ .
لنذبحها ، ونأخذُ كُلَّ ما فيها مِن ذهبٍ ،
وهكذا نفوزُ بقدرٍ كبيرٍ مِنَ المالِ دفعةً واحدةً . »
وذبحا البطَّةَ ، لكنَّهُما لَمْ يَجِدَا أَيَّ ذهبٍ في داخلِها .
لقد وَجَدَا بطَّتَهُما ، بعدَ ذبحِها ، بطَّةً عاديةً مثلَ
بقيةِ البطِّ !



الشمس والرياح

قالت الرياح يوماً للشمس : «أنظري إلى هذا الرجل
الذي يسير في الطريق .. إنني أستطيع حمله
على خلع معطفه ، بأسرع مما تستطيعين أنت ذلك .»

أجابت الشمس :

«ستحقق مما تدعين . إبدأي أنت المحاولة .»

وأخذت الرياح تعصف لتحمل الرجل على خلع معطفه .
وهبت في عنف وقوة ، لكن الرجل كان ، كلما اشتدت
الرياح ، يمسك بمعطفه ، ويضمه حول جسمه بقوة .



قالتِ الشَّمْسُ :
«لَقَدْ فَرْتُ ، وَجَعَلْتُ الرَّجُلَ يَخْلَعُ مِعْطَفَهُ .»

المغزى :
ننالُ بِاللَّيْنِ وَالرِّفْقِ مَا لَا نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهُ
بِالْعُنْفِ وَالْقُوَّةِ .



أخيراً قالتِ الرِّيحُ :
«سَأَكْفُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ . لَا أَسْتَطِيعُ نَزْعَ مِعْطَفِهِ عَنْهُ .»

عِنْدَئِذٍ بَدَأَتِ الشَّمْسُ الْمُحَاوَلَةَ .
أَرْسَلَتْ أَشْعَتَهَا هَادِئَةً دَافِئَةً ،
وَسَرَّعَانَ مَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالْحَرَارَةِ ،
وَخْلَعَ مِعْطَفَهُ .



الأشجار والفأس

ذات يوم ، أراد رجل أن يقطع بعض الأشجار
ليبنى بيتاً ، لكنه لم يستطع استخدام فأسه ،
لأنها كانت بغير مقبض .

ذهب الرجل إلى قمة تل ، حيث تنمو أشجار كثيرة ،
وقال للأشجار :

«هل تسمحين لي بأخذ شجرة منك ؟»
لكنه لم يبين سبب حاجته إلى تلك الشجرة .

قالت الأشجار بعضها لبعض :
«فلنعطيه شجرة صغيرة جدًا .

سيأخذها ويتعدُّ عنا ، ولن يطلب منا بعد ذلك شيئًا .

ومنحت الرجل شجرة صغيرة ، أخذها وعاد إلى منزله ،
حيث أعدَّ منها مقبضًا لفأسه .

ولم يلبث أن عاد إلى التلِّ ، وأخذ في قطع بقية
الأشجار . فقالت الأشجار :

«لو لم نكن قد سمحنا له بأخذ الشجرة الصغيرة ،
لما استطاع أن يعود ويقطعنا جميعًا .

لكن الوقت كان قد تأخر جدًا
لإيقافه عما يفعل .



المغزى :

تفريطك في الصغير قد يجبرك على التفريط
في الكبير .



لا نَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنْ حَيَاةِ إِيْسُوبَ ، الَّذِي عَاشَ فِي بِلَادِ الْيُونَانِ
خِلَالَ الْقَرْنِ السَّادِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ . وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ وُلِدَ فِي مَدِينَةِ ثِرَاسَ ،
وَمَاتَ سَنَةَ ٥٦٤ قَبْلَ الْمِيلَادِ .

وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنَّهُ كَانَ عَبْدًا حَرَّةً سَيِّدُهُ . وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ مُشَوِّهَ
الْخَلْقَةِ ، لَكِنَّهُ كَانَ شَدِيدَ الذِّكَاةِ .

وَفِي سَنَاتِهِ الْأَخِيرَةِ ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْمَلِكِ كَرْوَيْسُوسَ الَّذِي
أَرْسَلَهُ فِي مِهْمَةٍ إِلَى مَعْبَدِ أَبُولُو فِي دِلْفِي . وَهُنَاكَ نَقِمَ عَلَيْهِ أَهْلُ دِلْفِي نَقْمَةً
شَدِيدَةً ، حَمَلَتْهُمْ عَلَى أَنْ يَقْدِفُوا بِهِ مِنْ فَوْقِ صَخْرَةٍ شَاهِقَةٍ .



هُنَاكَ نِمَثَالُ مِنَ الرُّخَامِ لِإِيْسُوبَ ،
ضِمْنَ مَعْرُوضَاتِ مَتْحَفِ قِبَلَا أَلْبَانِي
فِي رُومَا . وَقَدْ يَكُونُ هَذَا النِّمَثَالُ
نُسْخَةً مَنقُولَةً عَنْ أَصْلِ يُونَانِي ، نَحْتُهُ
الْفَنَانُ الْيُونَانِيُّ لِيَزِيْيُوسَ الْمُعَاصِرُ لِإِيْسُوبَ .

سلسلة «حكايات وأساطير»

١ - علي بابا والأربعون لصاً

٢ - علاء الدين

والمصباح السحري

٣ - رحلات جلفر

٤ - حكايات إنسوب

(الكتاب الأول)

٥ - حكايات إنسوب

(الكتاب الثاني)

٦ - أساطير مشهورة

(الكتاب الأول)

٧ - أساطير مشهورة

(الكتاب الثاني)

٨ - مير الملك

٩ - مغامرات الفارس المجهول

١٠ - لأساطير البحري

١١ - فارس الصقر الذهبي

Series 740 Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بهما من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت